

### Legenda

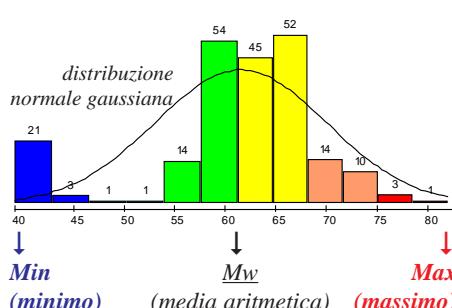
*MinMwMax 6-tuplo, secondo IRI<sub>197,k</sub>*

[1]	<span style="background-color: blue; border: 1px solid black; padding: 2px;">39,19</span> – 46,64	<i>n</i> = 24
[2]	<span style="background-color: cyan; border: 1px solid black; padding: 2px;">46,64 – 54,09</span>	<i>n</i> = 2
[3]	<span style="background-color: green; border: 1px solid black; padding: 2px;">54,09 – 61,53</span>	<i>n</i> = 68
[4]	<span style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 2px;">61,53 – 68,50</span>	<i>n</i> = 97
[5]	<span style="background-color: orange; border: 1px solid black; padding: 2px;">68,50 – 75,47</span>	<i>n</i> = 24
[6]	<span style="background-color: red; border: 1px solid black; padding: 2px;">75,47 – 82,43</span>	<i>n</i> = 4

somma: 219

### Iistogramma della distribuzione di similarità

*MinMwMax 12-tuplo, secondo IRI<sub>197,k</sub>*



punto di riferimento

P. 197, Sauris/Zahre, mesoletto romanzo

(si veda poligono bianco e freccia nera)

Indice Relativo d'Identità (IRI<sub>197,k</sub>)

principio metrologico

N = 220 parlate, *p* = 1.698 carte di lavoro (lessico)

matrice dei dati

MinMwMax a 6 intervalli (colori, classi cromatiche)

intervallizzazione

poligoni azzurri, classe [1]

bassa similarità (39-46%) con P. 197, Sauris/Zahre

tratteggio bianco, fondo azzurro

valore minimo assoluto: P. 82, Rina, IRI<sub>197,82</sub> = **39,19**

poligoni rossi, classe [6]

alta similarità (75-82%) con P. 197, Sauris/Zahre

tratteggio bianco, fondo rosso

massimo assoluto: P. 200, Ampezzo, IRI<sub>197,200</sub> = **82,43**

cerchi colorati

punti artificiali: 777 ‘ladin dolomitan/standard’,

888 ‘français standard’, 999 ‘italiano standard’

Carta 6: Profilo di similarità del punto ALD-197, Sauris/Zahre (corpus lessicale)