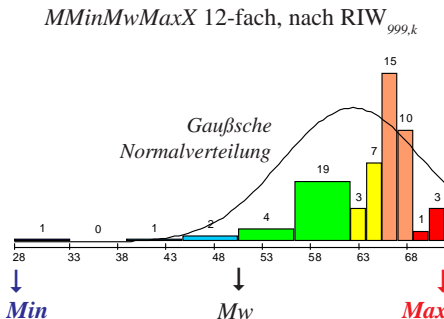


**Legende**

*MMinMwMaxX* 6-fach, nach RIW<sub>999,k</sub>

[1]	≥ 27,21 – 38,93	n = 1
[2]	> 38,93 – 50,65	n = 3
[3]	> 50,65 – 62,37	n = 23
[4]	> 62,37 – 65,70	n = 10
[5]	> 65,70 – 69,02	n = 25
[6]	> 69,02 – <b>72,35</b>	n = 4
Summe:		66

**Histogramm der Ähnlichkeitsverteilung**



Prüfbezugspunkt: Kunstpunkt 999, *italiano standard* (siehe **roter Pfeil**)  
 Messmoment: Relativer Identitätswert (RIW<sub>999,k</sub>)  
 Datenmatrix:  $N = 67$  Orte,  $p = 3.330$  Arbeitskarten  
 Intervallalgorithmus: *MMinMwMaxX* mit 6 Intervallen (6 Farbstufen)

kalte Farben: große Distanz zum Italienischen  
**Minimalwert**: P. 888, *français standard*: RIW<sub>999,888</sub> = 27,21 (siehe blaues Polygon mit weißem Gitterraster)  
 warme Farben: große Ähnlichkeit mit dem Italienischen  
**Maximalwert**: P. 115, Strigno: RIW<sub>999,115</sub> = 72,35 (siehe **rotes Polygon** mit weißem Gitterraster)

Karte 1: Ähnlichkeitskarte zum Standarditalienischen (1/2-Trentino)