



Abb. 3: *AD-I*-Ähnlichkeitskarte auf der Basis eines Subcorpus.

Prüfbezugspunkt: P. 999, Kunstpunkt „Standarditalienisch“.
 Maßmoment: Relativer Identitätswert, $RIW_{217, k}$
 Datenmatrix: $N = 218$ Meßpunkte,
 $p = 52$ Arbeitskarten (morphologische Variation: Pluralbildung).
 Intervallalgorithmus: MINMWMAX (für 6 Farbstufen)
 (vgl. dazu Kapitel 3.2).